

## **Tathyana Orozco**

Nacida en San José, Costa Rica. Abogada y Máster en Derecho Comercial, Notaria de profesión, por más de veintidós años, encuentra en la pintura en el año de 2011 la forma de abstraerse de un mundo de tensión. Experimentando al plasmar en los lienzos, las emociones contenidas. Su majestuoso colorido, es el medio idóneo para moldear y desinhibirse, captando imágenes a través de la fotografía, los paisajes naturales de su hermoso país, son obras para sus lienzos, en los cuales se distorsiona el color y la figura. Su trabajo se caracteriza por la explosión de tonalidad, trazos fuertes y pasta abundante. No encuentra otra forma de expresar más adecuada a su personalidad, que el a través de la técnica del impresionismo, la abstracción y el surrealismo, al transmitir sensaciones y sugerencias más que describir con detalle la realidad en sus obras.

Consciente de la esencia de su propia contemporaneidad, la traduce en imágenes, para hacer reflexionar al hombre sobre su dimensión y su compleja relación con sus semejantes. Los conocimientos de la duplicidad humana, gracias a su previa carrera legal, le permiten transmitir sus estrategias y habilidades personales como comunicadora de las Artes Visuales, plasmando las distorsiones que afligen a la sociedad contemporánea. Es una representación real, útil y actual que a través de sistemas de composición equilibrados, que administran al espectador mediante la aplicación de técnicas analíticas básicas, subjetivas y exclusivas, en ocasiones simplificadas, pero siempre archivadas por su experiencia vital, abogando por una propuesta conceptual, como base de su razonamiento demostrativo, absolutamente personal.

Su pasión por las Artes, la llevan a ingresar nuevamente a los pasillos Universitarios, obteniendo su título en la Carrera de Bellas Artes. Hecho que coadyuvó a la toma de una decisión vital, el dedicarse desde hace unos años de lleno a la pintura. Participando activamente, agremiada con grandes figuras, promueve y participa en la creación de la Asociación Cultural Plein Air Costa Rica. Así como en más de treinta exposiciones colectivas en diferentes Instituciones Gubernamentales de su país, entre ellas La Contraloría General de la República, Tribunal Supremo de Elecciones, Archivo Nacional de Costa Rica, Asamblea Legislativa, Centro Nacional de Convenciones, Centro Nacional de Conservación y Restauración Patrimonial, Correos de Costa Rica, Escuela Casa del Artista, Centro Cultural Botica Solera, entre otros.

De manera individual se destaca en exposiciones Individuales: Escuela Municipal de Artes Integradas EMAI. Marzo 2019. Casa de Cultura José Figueres Ferrer. Banco Popular. Enero 2021. Tribunal Supremo de Elecciones Mayo 2021.

Colectivas Internacionales: The Consulate General of Costa Rica in Miami. The Costa Rica Chamber of Commerce USA (CRCUSA). – Miami River, Art Fair 2016.- Art Fair Málaga. España 2017. Primera Feria Internacional de Arte Contemporáneo. “International Art Show”. Castle of Soncino, Rocca Sforzesca, Milano, Italy october 2018. “Exposición Colectiva en Spanish Benevolent Society Gallery”. New York EEUU. M, Febro 2019. Exposición Colectiva” “El Paisaje une Dos Culturas”. Lodz. Polonia. Declarada de Interés cultural. Setiembre 2019. Women in the Arts. Exclusivo 30 artistas latinoamericanas. Museum of the Americas. Houston. EEUU. March 2021.

Bienales: Participación Bienal de Barcelona-España”. Musseu Europeu d’Art Modern (MEAM). España Barcelona. Abril 2019. Exposiciones Virtuales Colectivas. Art for Change. Celaya. Mexico. Enero 2021. Fundación Bellas Artes. Junta Cívica Guayaquil. Ecuador. Enero 2021. Colección Constelaciones del Alma,

Exposición Virtual. Angular Virtual Art Gallery. Paris, Francia. March 2021. Gallery Arte al Paso. Paris. Francia. Junio 2021.

Premios y participaciones internacionales: Miembro Emérito y Asociado Honorario, de la Academia "Italia in Arte nel Mondo" Associazione Culturale. Junio 2021. Brindisi. Italia. Artisti Contemporary art Yearbook". Palazzo Ximenes Panciatichi. Obras Pleyades". Firenze. Italia 2020. Artisti Annuario Internazionale D'Arte Contemporanea 20. Testi di Luca Beatrice, Angelo Crespi, Philippe Daverio, Vittosorio Sgarbi. Firenze. Italia. Setiembre 2020. "International Prize. New York City. The Stars of Contemporary Art". Obra The Climb. Octubre 2020. International Prize "Giotto". Obra "A mi Manera". Itali. 2019. International Prize "Artist of The Year 2019". Obra "Tres Angeles". Mantua. Palazzo Ducale. June 2019. International Prize DIEGO VELÁSQUEZ, Musseu Europeu d'Art Modern (MEAM)-Barcelona. Obra "Hielo". Barcelona-España. Marzo 2019. International Prize CARAVAGGIO- GREAT MASTER OF ART. ART INTERNATIONAL. Obra "Mar, Noche y Sol". Milano Italia 2018. International Prize CARAVAGGIO- GREAT MASTER OF ART. Milano Italia. 2018.

Publicaciones: Dizionario Enciclopedico Associativo dei Grandi Maestri dell'Arte Contemporanea. Special Edition 2021. "Pierre-Auguste Renoir". Inclusión de biografía personal, e imágenes de las obras The Climb y Génesis. Accademia Italia in Arte nel Mondo. Associazione Culturale. Italia. Junio 2021. Art Universal the great encyclopedia of international art. The Art Book dedicated to the world of art. Publicación de obra "Pandemia". 2020. Magazine Art International Contemporary, publicación de la Obra "The Climb". EA Editore. Italia. October 2020. Magazine Art International Contemporary, publicación de la Obra "Hielo". March, 2019. Magazine Art International Contemporary, publicación de la Obra "Tres Angeles". Italia. June 2019. Magazine Art International Contemporary, publicación de la Obra "My Way". December 2019. Libro "The Best Modern and Contemporary Artists- Direttore responsabile Sandro Serradifalco. Curated by Salvatore Russo. Francesco Saverio Russo. Publicación de la obra "Mascaras No1". 2018. Magazine Art International Contemporary, publicación de la obra "En algún Lugar". EA Editore. Italia. No.6. November. 2018.