ILEANA PISZK KALINA

Ileana Piszk es artista visual dedicada a la práctica de la pintura, el grabado y la cerámica, fue alumna de Bellas Artes por varios años y ha asistido a múltiples talleres con importantes profesionales; ha realizado diez exposiciones individuales en espacios reconocidos, en Costa Rica, El Salvador y México, además, ha participado en más de 60 exposiciones colectivas, nacional e internacionalmente. Cuenta con dos títulos de Licenciatura en Ciencias Sociales y varias publicaciones de cuento en antologías de escritura creativa.

ESTUDIOS ESPECIALIZADOS EN ARTE

2017-2018	Club de Grabado Buscapiés (Artista: Verónica Navarro)
2014-2019	Estudios de grabado con el maestro Felipe Cortés
2012	Seguimiento curatorial con Xiomara Zúñiga (Curadora y Docente de la Universidad de Costa Rica)
2011	Seminario especializado en arte conceptual con la artista y maestra argentina Perla Bajder
2004- 2010	Taller de pintura contemporánea con el maestro José Pablo Solís (Director de la Escuela de Pintura Universidad Nacional de Costa Rica)
1998-2003	Taller de pintura con el maestro costarricense Guillermo Porras
1982-1984	Estudios en cerámica artística en Bellas Artes, Universidad de Costa Rica
1982-1983	Estudios en cerámica con Dalia ben Mayor. Ein Hod, Israel
1995	Licenciatura en Psicología Universidad de Costa Rica
1985	Licenciatura en Sociología Universidad de Costa Rica

EXPOSICIONES INDIVIDUALES MÁS RELEVANTES

2019	"Pura Vida" Erika Stanley Art for All y Galería Valanti. Roosendaal, Holanda
2022	"Resurgir" Tienda Eñe Artista Invitada San José.
2021	"El Otro somos todos" Museo Municipal de Cartago.
2021	"Alma/Soul" Hotel Presidente, San José.
2018	"Cuadernos de navegación" Arte XXI – Liverpool, México D.F. Itinerante
2017	"Contra Viento y Marea" Galería Valanti - Art Café, Costa Rica Country Club, San José, Costa Rica

2016	"Canto Primordial" Galerías Sophia Wanamaker, Centro Cultural Costarricense - Norteamericano, San José, Costa Rica
2016	"Retrospectiva" D'art Galería Restaurante Bacchus, San José, Costa Rica
2015	"Juegos Urbanos" Universidad del Valle, México DF
2014	"Aquí, ¿Adónde?" Galería Talentum, San José, Costa Rica
2011	"La mirada código ancestral" Instituto Cultural México-Israel, México, DF (Itinerancia Centro Comunitario Sefaradí, Centro Comunitario Maguen David)
2010	"Cantos de paz" Galería Pedro Gerson, Centro Deportivo Israelita, México, DF
2009	"Ángel urbano" Galería Inés Gutiérrez, San José, Costa Rica
2008	"Tejiendo la ciudad" De Gallery, San Salvador, El Salvador
2006	"Juego y movimiento" Restaurante Bacchus, San José, Costa Rica
2004	"Reciclajes" Galería Habitarte, San José, Costa Rica

EXPOSICIONES COLECTIVAS MÁS RELEVANTES

2022	Grabado Mujer Facultad de Letras UCR
2022	"Vida, libertada y semillas" Estampa Bellas Artes UCR
2019	"Espacios femeninos" Instituto Cultural México – Costa Rica, San José, Costa Rica. Museo de Cartago, Cartago, Costa Rica. Museo de la Mujer (virtual)
2010- 2019 desde	"Identidad y diversidad" Exposición, poesía e ilustración de libro de arte judío contemporáneo. Itinerante Canadá hasta Argentina. Actualmente en Museo de Arte. Dallas, Texas, EEUU.
2018	"Memoria Urbana" ACAV – Instituto Tecnológico de Costa Rica. San José, Costa Rica. (Artista invitada por 8 años consecutivos)
2018	"Teológica Valoarte Project" Museo municipal de Cartago. Cartago, Costa Rica
2018	"Mariposas" Museo Valle de Bravo. Valle de Bravo, México

2018 “Libertad” Colectivo Grabado Mujer, Instituto cultural México - Costa Rica. San José, Costa Rica

2018 “Sumatoria” ACAV-Museo Municipal de Cartago. Cartago, Costa Rica

2018 “Sumarte” Museo MARTE. San Salvador, El Salvador (Artista invitada por 6 años consecutivos)

2017 “Salón Chile” Galería Nacional. San José, Costa Rica

2017 “Colectivo Grabado Mujer” Museo Municipal de Cartago. Cartago, Costa Rica

2016 “Los Siete Pecados Capitales” Bellas Artes Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica

2016 “Noche Brasileña” Galería Nacional. San José, Costa Rica

2016 “Colectivo Grabado Mujer” Art Flow Escazú. San José, Costa Rica

2016 “Con el Arte todo se puede” Fundación Aymi. Museo de Jade. San José, Costa Rica

2015 “Miniprint International” Taller Archivo Gráfico (México). Cadaqués, España

2015 “Tetografía” 5ta Bienal Wonderwoman. Riga, Letonia

2015 “Blanco y Negro” Galería Nacional. San José, Costa Rica

2015 “Grabado Mujer” EMAI Santa Ana. San José, Costa Rica

2014 “Miniprint International” Taller Archivo Gráfico. Lessedra, Bulgaria

2014 “Jerusalem de Oro” Instituto Cultural México Israel - Centro Cultural Maguen David - Centro Cultural México Contemporáneo. México DF, México

2014 “Lenguaje sustancial” Primer Salón Anual ACAV. Casa del Cuño. San José, Costa Rica

2014 “La Palabra integrada a Libroarte” Biblioteca Mark Twain. Centro Cultural CostarricenseNorteamericano. San José, Costa Rica

2013 “Estragos” Obra seleccionada Museo de Arte Costarricense MAC. San José, Costa Rica.

2012 “Redes” Primer Encuentro Internacional ACAV-FIA. Antigua Aduana. San José, Costa Rica. Obra Seleccionada.

2010 “Cantos de paz” Galería Nacional. San José, Costa Rica. Artista Invitada.

2009- 2010 "Renacer" Colinas del Poás. Alajuela, Costa Rica.

TRABAJOS PUBLICADOS

Publicación de cuentos en "Antología Femenina" Escritura mágica (Aurelia Dobles) Costa Rica, 2017

Ilustración de portada de libro "Piedra sobre piedra", escrito por Lic. Harry Wohlstein

Publicación "¿Es real una ola?" Blog de Arte Latinoamericano, Galería Valanti

Notas periodísticas en Costa Rica, periódicos La Nación, La Prensa Libre, Revista Estilos y Casas

Notas periodísticas en periódicos de México, CDI, Maguen, Centro cultural México - Israel

Ponencia "Pérdida y reencuentro de la Shejiná en la palabra y la imagen poética de Rosita Kalina y su influencia en la pintura de Ileana Piszk" Congreso LAJSA, Universidad Iberoamericana, México D.F., 2017

"Identidad femenina" (crítica a la poesía de Ana Istarú) Revista de Ciencias Sociales, UCR, 1982

RECONOCIMIENTOS

2019	Artista Seleccionada "Pura Vida" Erika Stanley Art for All y Galería Valanti. Roosendaal, Holanda
2017	Artista Seleccionada "Tocando Corazones". Asociación FUNDICOR. Arte Público. Subastada y Adquirida por multinacional en tecnología Médica.
2013	Artista Seleccionada. "Metáforas del Poder" en MAC Museo de Arte Costarricense
2012	Artista Seleccionada. BRA PROJECT, Canadian National Exhibition (CNE). Toronto, Canadá
2012-2018	Artista seleccionada en la Bienal SUMARTE, San Salvador, El Salvador
2011	Artista seleccionada a nivel del continente americano para Exposición "Identidad y Diversidad" de la Universidad de Pennsylvania y el Museo de Buenos Aires

OBRA PÚBLICA

2018-2019 "Paseantes II" se une a la colección A.T. Tolley Collection, Carletom University, Ottawa, Canadá.

2010- 2019	"Identidad y diversidad", exhibida por todo el continente americano y actualmente en Museo de Arte. Dallas, Texas, EEUU.
2011-2019	"Hatikva" forma parte de la colección del Centro Comunitario Maguen David, México
2009	"Pasos seguros" Escuela primaria de Guachipelín. Un proyecto con la Asesoría Nacional de Arte y el Ministerio de Educación Pública. San José, Costa Rica

EXPERIENCIA ADICIONAL

- Miembro de la Junta Directiva de la Asociación Costarricense de Artistas Visuales
- Profesora de clases privadas de arte
- Creadora y líder de Taller de Arte "Tierrafue"
- Coordinadora y moderadora de talleres de arte y psicología para la tercera edad
- Docente, Universidad de Costa Rica
- Psicóloga educativa, West College
- Psicóloga privada
- Investigadora, Instituto de Investigaciones sociales, Universidad de Costa Rica